



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (SEMESTER LESSON PLAN)

Nomor Dok	FRM/KUL/01/02
Nomor Revisi	03
Tgl. Berlaku	2022
Standar SPMI	3.4.2

Disusun oleh (<i>Prepared by</i>)	Diperiksa oleh (<i>Checked by</i>)	Disetujui oleh (<i>Approved by</i>)	Tanggal Validasi (<i>Valid date</i>)

I. PENJABARAN BAHAN KAJIAN

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. Fakultas (<i>Faculty</i>) | : Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Bahasa | | |
| 2. Program Studi (<i>Study Program</i>) | : Pendidikan Bahasa Indonesia | Jenjang (<i>Grade</i>): Sarjana (S-1) | |
| 3. Mata Kuliah (<i>Course</i>) | : Kajian Kesusastraan | SKS (<i>Credit</i>) : 2 sks | Semester (<i>Semester</i>) : |
| 4. Kode Mata Kuliah (<i>Code</i>) | : 132322115 | Sertifikasi (<i>Certification</i>) <input type="checkbox"/> | Ya (<i>Yes</i>) <input type="checkbox"/> Tidak (<i>No</i>) |
| 5. Mata Kuliah Prasyarat (<i>Prerequisite</i>) | : - | | |
| 6. Dosen Koordinator (<i>Coordinator</i>) | : Muhammad Azhari, M.Pd. | <input type="checkbox"/> Tim (<i>Team</i>) | <input checked="" type="checkbox"/> Mandiri (<i>Personal</i>) |
| 7. Dosen Pengampuh (<i>Lecturer</i>) | : Muhammad Azhari, M.Pd. | | |
| 8. Capaian Pembelajaran (<i>Learning Outcomes</i>) | : | | |

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) (<i>Programme Learning Outcomes</i>)	CPL3	Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia dalam beragam genre teks secara terampil.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) (<i>Course Learning Outcomes</i>)	BK6	Mengkaji konsep-konsep dasar ilmu bahasa dan sastra Indonesia sebagai penunjang penguasaan terhadap ilmu bahasa dan sastra Indonesia; dan Mengkaji konsep teoretis tentang perkembangan bahasa dan sastra Indonesia sesuai dengan bidang keahliannya.

9. Deskripsi Mata Kuliah (*Course Description*)

Pemahaman kajian kesusastraan

10. Bahan Kajian (*Main Study Material*)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk memahami pengertian dan hakikat sastra, fiksi, karya sastra, ilmu sastra, genre sastra, strukturalisme, postrukturalisme, pengembangan teori sastra, ahli sastra

11. Implementasi Pembelajaran Mingguan (*Implementation Process of weekly learning time*)

Minggu (Week)	Sub CPMK (Kemampuan akhir yang direncanakan) (Lesson Learning Outcomes)	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran (Study Material)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Estimasi Waktu] (Learning Method)	Sumber Belajar/ Referensi (Learning Resource)	Penilaian (Evaluation)		
					Indikator (Indicator) (Hard Skill dan Soft skill)	Kriteria & bentuk (Criteria)	Bobot nilai (%)
1	Mampu memahami dan mengombinasikan	Pengertian dan Hakikat Sastra	Apersepsi, diskusi, tanya jawab	Buku, Jurnal, Internet	Pengertian dan Hakikat Sastra	Kemampuan memahami Pengertian dan Hakikat Sastra	5
2	Mampu memahami dan mengombinasikan	Fungsi Sastra	Apersepsi, ceramah, tanya jawab	Buku, Jurnal, Internet	Fungsi Sastra	Kemampuan memahami fungsi sastra	5
3	Mampu memahami dan mengombinasikan	Fiksi dan Karya Sastra	Apersepsi, ceramah, tanya jawab	Buku, Jurnal, Internet	<ul style="list-style-type: none"> - Fiksi dan Fakta - Mimesis dan Kreasi - Teks Naratif 	Kemampuan memahami fiksi dan karya sastra	5

4	Mampu memahami dan mengombinasikan	Ilmu Sastra	Apersepsi, diskusi, tanya jawab	Buku, Jurnal, Internet	- Sejarah Sastra	Kemampuan memahami sejarah sastra	5
5	Mampu memahami dan mengombinasikan	Ilmu Sastra	Apersepsi, diskusi, tanya jawab	Buku, Jurnal, Internet	- Teori Sastra	Kemampuan memahami teori sastra	5
6	Mampu memahami dan mengombinasikan	Ilmu Sastra	Apersepsi, diskusi, tanya jawab	Buku, Jurnal, Internet,	- Kritik Sastra	Kemampuan memahami kritik sastra	5
7	Mampu memahami dan menyusun	Genre Sastra	Apersepsi, simulasi, penilaian autentik	Buku, Jurnal, Internet,	- Puisi - Prosa - Drama	Kemampuan memahami puisi, prosa, dan drama	5
8	Mampu memahami dan menyusun	Strukturalisme	Apersepsi, simulasi, penilaian autentik	Buku, Jurnal, Internet,	- Strukturalisme Formalis - Strukturalisme Genetik - Strukturalisme Dinamik	Kemampuan memahami strukturalisme	5
9	Mampu memahami dan menyusun	Strukturalisme	Apersepsi, simulasi, penilaian autentik	Buku, Jurnal, Internet,	- Semiotika - Stilistika	Kemampuan memahami semiotika dan stilistika	10
10		Ujian Tengah Semester					
11	Mampu menyusun dan menghasilkan	Postrukturalisme	Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat	Buku, Jurnal, Internet,	- Resepsi Sastra - Intertekstual	Kemampuan memahami Resepsi Sastra, Intertekstual,	10

			Belajar, Simulasi		- Feminisme	Feminisme	
12	Mampu menyusun dan menghasilkan	Postrukturalisme	Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, Simulasi	Buku, Jurnal, Internet,	- Dekonstruksi - Posmodernisme - Poskolonial -	Kemampuan memahami Dekonstruksi, Posmodernisme, Poskolonial	5
13	Mampu menyusun dan menghasilkan	Pengembangan Kajian Sastra	Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, Simulasi	Buku, Jurnal, Internet,	- Sosiologi Sastra - Psikologi Sastra - Antropologi Sastra	Kemampuan memahami sosiologi, psikologi, dan antropologi sastra	5
14	Mampu menyusun dan menghasilkan	Kajian Pakar Sastra	Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, Simulasi	Buku, Jurnal, Internet,	- Claude Levi-Strauss - Tzvetan Todorov - Luce Irigarai - Helene Cixous - Julia Kristeva - Donna J. Harraway - Jaques Derida - Gerald Ganette	Kemampuan memahami kajian dari pakar sastra	5

15	Mampu menyusun dan menghasilkan	Kajian Pakar Sastra	Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, Simulasi, Diskusi	Buku, Jurnal, Internet,	<ul style="list-style-type: none"> - Jonathan Chuller - Roland Barthes - Mikhail Mikhailovich Bakhtin - Jacques Marie Emile Lacan - Michael Foucault - Jean Francois Lyotard - Jean Baudrillard 	Kemampuan memahami kajian dari pakar sastra	5
16		Ujian Akhir Semester					5

Tugas dan Latihan : - Mahasiswa menyelesaikan tugas, baik individu maupun kelompok secara tertulis dan diskusi.

Teknik Evaluasi : Penilaian dilakukan minimal 80% jumlah pertemuan, ditambah nilai tugas, observasi perilaku dalam belajar, nilai ujian tengah, dan akhir semester.

Format Penilaian

No	Nama Mahasiswa/NIM	Tanda Tangan	Aspek	Kompetensi				Nilai Akhir (NA)		Keterangan
				A	RT	MD	SM	(AM)	(HM)	
1			Kognitif							
			Psikomotorik							
			Afektif							

Kognitif dan Psikomotorik

0 — 4,49	Angka 0 Nilai E	(sangat kurang)
4,50 — 5,49	Angka 1 Nilai D	(kurang)
5,50 — 6,99	Angka 2 Nilai C	(cukup)
7,0 — 8,49	Angka 3 Nilai B	(baik)
8,5 — 10	Angka 4 Nilai A	(sangat baik)

Afektif

Rumus Penilaian

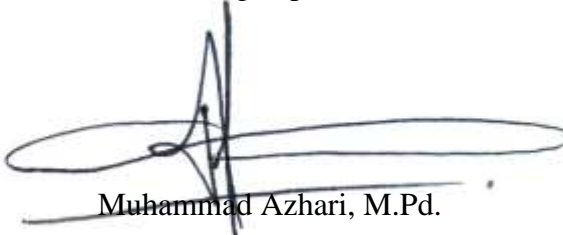
$$NA = \frac{1A + 2T + 3M + 4SM}{10}$$

NA	= nilai akhir
A	= Absensi (kehadiran)
RT	= nilai rata-rata (tugas, kuis, diskusi)
M	= nilai mid (ujian tengah semester)
SM	= nilai semesteran

Buku Sumber :

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and Critic Tradition*. Oxford University Press.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Atmowiloto, Arswendo. 1994. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.
- Aveling, Harry. 2002. *Rumah Sastra Indonesia*. Magelang: Indonesiatara.
- Azhari, Muhammad dan Muhamad Nasir. 2011. *Kaya dengan Menulis Karya Sastra*. Palembang: CV Dramata Kreasi Media.
- Hasanuddin. 1996. *Drama, Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Lubis, Mochtar. 1997. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mahayana, Maman S. 2005. *Sembilan Jawaban Sastra Indonesia: Sebuah Orientasi Kritik*. Jakarta: bening Publishing.
- Mahayana, Maman S. 2006. *Bermain dengan Cerpen: Apresiasi dan Kritik Cerpen Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahayana, Maman S., Oyon Sofyan dan Ahmad Dian. 2006. *Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra: Teori dan Terapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rafiek. 2010. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra: Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rosyidi, Ikhwan, Trisna Gumilar, Heru Kurniawan, Zurmailis. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sambodja, Asep. 2007. *Cara Mudah Menulis Fiksi*. Jakarta: Bukupop.
- Teeuw, A. 1989. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wallek and Waren. 1990. *Teori Kesusastaan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yudiono. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.

Dosen Pengampu,



Muhammad Azhari, M.Pd.