



## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (SEMESTER LESSON PLAN)

|              |               |
|--------------|---------------|
| Nomor Dok    | FRM/KUL/01/02 |
| Nomor Revisi | 03            |
| Tgl. Berlaku | 2022          |
| Standar SPMI | 3.4.2         |

| Disusun oleh ( <i>Prepared by</i> ) | Diperiksa oleh ( <i>Checked by</i> ) | Disetujui oleh ( <i>Approved by</i> ) | Tanggal Validasi<br>( <i>Valid date</i> ) |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|
|                                     |                                      |                                       |   |
|                                     |                                      |                                       |   |

### I. PENJABARAN BAHAN KAJIAN

- |  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| 1. Fakultas ( <i>Faculty</i> )                       | : Sosial dan Humaniora        |  |
| 2. Program Studi ( <i>Study Program</i> )            | : Pendidikan Bahasa Indonesia | Jenjang ( <i>Grade</i> ): Sarjana (S-1)  |
| 3. Mata Kuliah ( <i>Course</i> )                     | : Apresiasi Sastra Indonesia  | SKS ( <i>Credit</i> ) : 2 sks Semester ( <i>Semester</i> ) :   |
| 4. Kode Mata Kuliah ( <i>Code</i> )                  | : 22132222002                 | Sertifikasi ( <i>Certification</i> ) <input type="checkbox"/> Ya ( <i>Yes</i> ) <input type="checkbox"/> Tidak ( <i>No</i> ) |
| 5. Mata Kuliah Prasyarat ( <i>Prerequisite</i> )     | : -                           | .....  |
| 6. Dosen Koordinator ( <i>Coordinator</i> )          | : Muhammad Azhari, M.Pd.      |  |
| 7. Dosen Pengampuh ( <i>Lecturer</i> )               | : Muhammad Azhari, M.Pd.      | <input type="checkbox"/> Tim ( <i>Team</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> Mandiri ( <i>Personal</i> )                 |
| 8. Capaian Pembelajaran ( <i>Learning Outcomes</i> ) | :                             |  |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| Capaian Pembelajaran Lulusan<br>(CPL)<br>( <i>Programme Learning Outcomes</i> )   | CPL3     | Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia dalam berbasis genre dan literasi secara terampil.  |
| Capaian Pembelajaran Mata Kuliah<br>(CPMK)<br>( <i>Course Learning Outcomes</i> ) | CPMK0605 | Menguasai keterampilan berliterasi bidang bahasa dan sastra; terampil berbicara, menyimak, membaca, mermisa, menulis, mempresentasikan, mempraktikkan, dan mengapresiasi kegiatan berbahasa dan bersastra |

## 9. Deskripsi Mata Kuliah (*Course Description*)

Pemahaman Apresiasi Sastra

## 10. Bahan Kajian (*Main Study Material*)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan yang memadai berkenaan dengan apresiasi dan kajian prosa fiksi dan drama meliputi ciri pembeda antara mengapresiasi dan mengkaji prosa fiksi dan drama meliputi unsur-unsur dan struktur teks prosa fiksi dan drama, skema berbagai pendekatan dalam apresiasi dan kajian prosa fiksi dan drama, serta memperoleh pengalaman dalam mengapresiasi dan mengkaji teks prosa fiksi dan drama berdasarkan pendekatan yang digunakan.

## 11. Implementasi Pembelajaran Mingguan (*Implementation Process of weekly learning time*)

| Minggu<br>(Week) | Sub CPMK<br>(Kemampuan akhir yang direncanakan)<br>(Lesson Learning Outcomes) | Bahan Kajian/Materi Pembelajaran<br>(Study Material) | Bentuk dan Metode Pembelajaran<br>[Estimasi Waktu]<br>(Learning Method) | Sumber Belajar/<br>Referensi<br>(Learning Resource) | Penilaian<br>(Evaluation)                                |   |                    |
|------------------|---|--|---|---|--|---|--------------------|
|                  |   |  |   |   | Indikator<br>(Indicator)<br>( Hard Skill dan Soft skill) | Kriteria & bentuk<br>(Criteria)                     | Bobot nilai<br>(%) |
| 1                | Mampu memahami dan membedakan   | Hakikat dan pengertian apresiasi                     | Apersepsi, diskusi, tanya jawab   | Buku, Jurnal, Internet                              | Hakikat dan pengertian apresiasi                         | Kemampuan memahami Pengertian dan Hakikat apresiasi | 5                  |
| 2                | Mampu memahami dan mengombinasikan  | Fungsi Apresiasi                                     | Apersepsi, ceramah, tanya jawab   | Buku, Jurnal, Internet                              | Fungsi Apresiasi   | Kemampuan memahami fungsi apresiasi                 | 5                  |
| 3                | Mampu memahami dan mengombinasikan  | Pendekatan Sastra                                    | Apersepsi, ceramah, tanya jawab   | Buku, Jurnal, Internet                              | - Mimetik<br>- Ekspresif<br>- Objektif                   | Kemampuan memahami pendekatan sastra                | 5                  |

|    |                                    |  |   |                         |  |   |    |
|----|------------------------------------|--|---|-------------------------|--|---|----|
|    |                                    |  |   |                         | - Pragmatik                                |   |    |
| 4  | Mampu memahami dan mengombinasikan | Ilmu Sastra                                | Apersepsi, diskusi, tanya jawab   | Buku, Jurnal, Internet  | - Sejarah Sastra                           | Kemampuan memahami sejarah sastra                             | 5  |
| 5  | Mampu memahami dan mengombinasikan | Ilmu Sastra                                | Apersepsi, diskusi, tanya jawab   | Buku, Jurnal, Internet  | - Teori Sastra                             | Kemampuan memahami teori sastra                               | 5  |
| 6  | Mampu memahami dan mengombinasikan | Ilmu Sastra                                | Apersepsi, diskusi, tanya jawab   | Buku, Jurnal, Internet, | - Kritik Sastra                            | Kemampuan memahami kritik sastra                              | 5  |
| 7  | Mampu memahami dan menyusun        | Genre Sastra                               | Apersepsi, simulasi, penilaian autentik                                 | Buku, Jurnal, Internet, | - Puisi<br>- Prosa<br>- Drama              | Kemampuan memahami puisi, prosa, dan drama                    | 5  |
| 8  | Mampu memahami dan menyusun        | Unsur Intrinsik dan ekstrinsik prosa fiksi | Apersepsi, simulasi, penilaian autentik                                 | Buku, Jurnal, Internet, | Unsur Intrinsik dan ekstrinsik prosa fiksi | Kemampuan memahami Unsur Intrinsik dan ekstrinsik prosa fiksi | 5  |
| 9  | Mampu memahami dan menyusun        | Struktur Fisik dan batin puisi             | Apersepsi, simulasi, penilaian autentik                                 | Buku, Jurnal, Internet, | Struktur Fisik dan batin puisi             | Struktur Fisik dan batin puisi                                | 10 |
| 10 |                                    | Ujian Tengah Semester                      |   |                         |  |   |    |
| 11 | Mampu memahami dan menyusun        | Unsur Intrinsik dan ekstrinsik drama       | Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, Simulasi | Buku, Jurnal, Internet, | Unsur Intrinsik dan ekstrinsik drama       | Kemampuan memahami darama                                     | 10 |
| 12 | Mampu menyusun dan menghasilkan    | Presentasi dan diskusi kajian              | Pengamatan, Pemodelan,  | Buku, Jurnal, Internet, | Strukturalisme dalam sastra                | Kemampuan   | 5  |

|    |                                 |   |   |                         |   |   |   |
|----|---------------------------------|---|---|-------------------------|---|---|---|
|    |                                 | strukturalisme dalam sastra                                 | Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, Simulasi                        |                         |   | memahami strukturalisme dalam sastra                              |   |
| 13 | Mampu menyusun dan menghasilkan | Presentasi dan diskusi kajian postrukturalisme dalam sastra | Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, Simulasi | Buku, Jurnal, Internet, | Postrukturalisme dalam sastra                                 | Kemampuan memahami postrukturalisme dalam sastra                  | 5 |
| 14 | Mampu menyusun dan menghasilkan | Apresiasi Sastra  | Pengamatan, Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, Simulasi | Buku, Jurnal, Internet, | Menulis sastra puisi, prosa, dan drama                        | Kemampuan Menulis sastra puisi, prosa, dan drama                  | 5 |
| 15 | Mampu menyusun dan menghasilkan | Apresiasi Sastra  | Pemodelan, Penilaian Autentik, Masyarakat Belajar, Simulasi, Diskusi    | Buku, Jurnal, Internet, | Mengapresiasi karya sastra secara langsung dan tidak langsung | Kemampuan mengapresiasi sastra secara langsung dan tidak langsung | 5 |
| 16 |                                 | Ujian Akhir Semester  |   |                         |   |   | 5 |

**Tugas dan Latihan** : - Mahasiswa menyelesaikan tugas, baik individu maupun kelompok secara tertulis dan diskusi.

**Teknik Evaluasi** : Penilaian dilakukan minimal 80% jumlah pertemuan, ditambah nilai tugas, observasi perilaku dalam belajar, nilai ujian tengah, dan akhir semester.

## Format Penilaian

| No | Nama Mahasiswa/NIM | Tanda Tangan | Aspek        | Kompetensi |    |    |    | Nilai Akhir (NA) |      | Keterangan |
|----|--------------------|--------------|--------------|------------|----|----|----|------------------|------|------------|
|    |                    |              |              | A          | RT | MD | SM | (AM)             | (HM) |            |
| 1  |                    |              | Kognitif     |            |    |    |    |                  |      |            |
|    |                    |              | Psikomotorik |            |    |    |    |                  |      |            |
|    |                    |              | Afektif      |            |    |    |    |                  |      |            |

### Kognitif dan Psikomotorik

0 — 4,49  
 4,50 — 5,49  
 5,50 — 6,99  
 7,0 — 8,49  
 8,5 — 10

Angka 0 Nilai E  
 Angka 1 Nilai D  
 Angka 2 Nilai C  
 Angka 3 Nilai B  
 Angka 4 Nilai A

### Afektif

(sangat kurang)  
 (kurang)  
 (cukup)  
 (baik)  
 (sangat baik)

### Rumus Penilaian

$$NA = \frac{1A + 2T + 3M + 4SM}{10}$$

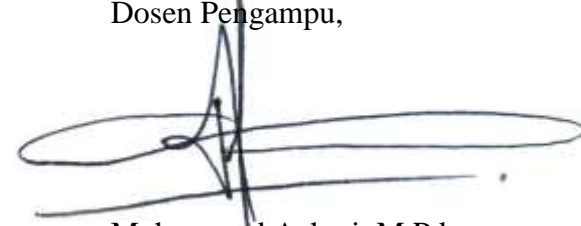
NA = nilai akhir  
 A = Absensi (kehadiran)  
 RT = nilai rata-rata (tugas, kuis, diskusi)  
 M = nilai mid (ujian tengah semester)  
 SM = nilai semesteran

## Buku Sumber :

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and Critic Tradition*. Oxford University Press.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Atmowiloto, Arswendo. 1994. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.
- Aveling, Harry. 2002. *Rumah Sastra Indonesia*. Magelang: Indonesiatara.
- Azhari, Muhammad dan Muhamad Nasir. 2011. *Kaya dengan Menulis Karya Sastra*. Palembang: CV Dramata Kreasi Media.
- Hasanuddin. 1996. *Drama, Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Lubis, Mochtar. 1997. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mahayana, Maman S. 2005. *Sembilan Jawaban Sastra Indonesia: Sebuah Orientasi Kritik*. Jakarta: bening Publishing.
- Mahayana, Maman S. 2006. *Bermain dengan Cerpen: Apresiasi dan Kritik Cerpen Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahayana, Maman S., Oyon Sofyan dan Ahmad Dian. 2006. *Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern*. Jakarta: Grasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra: Teori dan Terapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rafiek. 2010. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra: Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rosyidi, Ikhwan, Trisna Gumilar, Heru Kurniawan, Zurmailis. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratna, Nyoman Kuta. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sambodja, Asep. 2007. *Cara Mudah Menulis Fiksi*. Jakarta: Bukupop.
- Teeuw, A. 1989. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wallek and Waren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yudiono. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.

Palembang, 4 Maret 2022

Dosen Pengampu,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a vertical stroke, positioned above the name.

Muhammad Azhari, M.Pd.